

CBCS 2026

U.G.(Hindi)

St. Francis college for women(Autonomus) Begumpet, Hyderabad

Department of Hindi

CBCS- 2026

SYLLABUS SEMESTER - I

Programme : B.A, B.Com (A&F & Cap) and B.Sc

Course Code: U26/HIN/CC/101

Type of course: CC

No. of credits: 5

Max. Hours: 75

Max. Marks: 100

Hours per week: 5

गद्य दर्पण और कथा सिंधु

पाठ्यक्रम

अभ्यास I - गद्य दर्पण

1. चरित्र संगठन - बाबू गुलाब राय
2. बाजार दर्शन - जैनेन्द्र

अभ्यास II - गद्य दर्पण

1. भाभी - महादेवी वर्मा
2. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर
3. भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है? - भारतेन्दु हरिश्चंद्र

अभ्यास III - कथा सिंधु

1. सद्गति - प्रेमचंद
2. छोटा जादूगर - जयशंकर प्रसाद
3. सच का सौदा - सुदर्शन


अभ्यास IV - कथा सिंधु

1. उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुलेरी
2. चीफ की दावत - भीष्म साहनी

अभ्यास V - व्याकरण

1. लिंग
2. वचन
3. काल


Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University
ad-500 007


Head of the Department of Hindi
St. Francis College for Women
Begumpet, Hyderabad - 16.

Head of the Department of Hindi
St. Francis College for Women
Begumpet, Hyderabad - 16.

(Signature)

Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University
Hydrabad-500 007

1. सरल हिंदी व्याकरण - दक्षिण भारत प्रचार, हैदराबाद
2. प्राथमिक व्याकरण एवं रचना - हेरीश चंद्र
3. हिंदी व्याकरण - श्याम चंद्र कर्पूर
4. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
5. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चन सिंह
6. हिंदी साहित्य का सरल इतिहास - विश्वनाथ त्रिपाठी
7. हिंदी कहानी का इतिहास - गीतानंद
8. हिंदी का गद्य साहित्य - डॉ. रामचंद्र तिवारी

सन्दर्भ ग्रन्थ

4. प्रथमिक शब्दावली (पदानाम)
- a. अनुवाद - हिंदी से अंग्रेजी में
- b. अनुवाद - अंग्रेजी से हिंदी में
5. वाक्य शिर्षक कौशिकी
6. शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कौशिकी

CBCS 2026

U.G.(Hindi)

St. Francis college for women(Autonomus) Begumpet, Hyderabad

Department of Hindi

Paper Pattern Semester – I

Second Language- Hindi

B.A, B.Com (A &F) & B.Cap and B.sc.- 1Year

2025

Time: 2Hrs

CODE- U26/HIN/CC/101

Max. Marks: 60

भाग - I

- Q1. सन्दर्भ सहित व्याख्या (कोई दो) 20 Marks
A. एक अभ्यास- I (दो में से कोई एक)
B. एक अभ्यास- II (दो में से कोई एक)
- Q2. निबंधात्मक उत्तर (अभ्यास - 3 से कोई भी एक) 10 Marks
- Q3. लघुउत्तरीय (अभ्यास - 4 से कोई भी दो) 10 Marks

भाग - II

- Q.1 निर्देशानुसार उत्तर लिखिए- 20Marks
A. लिंग 2Marks
B. वचन 2Marks
C. काल 3Marks
D. प्रशासनिक तकनीक(अंग्रेजी शब्दों को हिंदी और हिंदी शब्दों को अंग्रेजी में अनुवाद)5Marks
E. शब्दों का वाक्य में प्रयोग 4Marks
F. वाक्यों का शुद्धिकरण 4Marks

Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University
Hyderabad-500 007

Head of the Department of Hindi
St. Francis College for Women
Begumpet, Hyderabad - 16.

भाग - I

Q-1. किसी दो गद्यांश की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए
A- (i) मनुष्य शारीरिक कष्ट से ही पीछे हटने वाला प्राणी नहीं है। मानसिक क्लेश की सम्भावना से भी बड़ित से कर्मों की और प्रवृत्त होने का साहस उसे नहीं होता।

अथवा
(ii) लोगों का यह भ्रम है कि सहकारिता में हम अपनी न्यूनता स्वीकार करते हैं। मनुष्य सामाजिक जीव है। उसका अकेले काम चलना असंभव कठिन है।

B- (i) एक अर्जमान यह है कि खिाव की पूर्जा अर्थात् की चलाई हुई नहीं है। वह इस देश में पहले से ही प्रचलित थी और अर्थात् के धर जब अर्थात् कर की बहुर्रु आने लगी तब उनके प्रिर्वर्कल के टूटवता भी उनके साथ आ गए।

अथवा
(ii) विज्ञान और उद्यम दोनों को मिलाकर राई के अक्षित स्वरूप का एक नया ठाट खड़ा करना है। यह कर्तृ प्रसन्नता, उसाह और अथक परिश्रम के द्वारा नित्य आगे बढ़ना चाहिए।

Q-2. निबंधात्मक उत्तर

10 Marks

(अभ्यास- 3 कोई एक का सारांश लिखिए)

(i) छटा जाईगार

(ii) सईति

Q-3. लघुउत्तरीय

(अभ्यास - 4 से कोई भी दो)

10 Marks

(i) वीक की दावत कहानी मुख्य समस्या पर प्रकाश डालिए।

(ii) सच का सौदा कहानी के आधार सच का जीवन में महत्व पर निबंधात्मक उत्तर लिखिए।

(!!!) 'उत्सव' कहना था। कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

भाग-II

Q.1 निम्नलिखित उतर लिखिए-

A. लिंग बदल कर लिखिए-

(i) अक्षय्यक पढ़ा रहे हैं।

(ii) गायिका ने मधुर गीत गाया।

B. वचन बदल कर लिखिए-

(i) बालक गीत गा रहा है।

(ii) चोर पकड़ा गया।

C. वाक्य के काल बदल कर लिखिए-

(i) महिलाओं ने लोकगीत गाए। (वर्तमान काल में लिखिए)

(ii) रेमा माला बनाएगी। (भूतकाल में लिखिए)

(iii) मैं दिल्ली जा रहा हूँ। (भविष्यकाल में लिखिए)

D. प्रशासनिक तकनीकों का शब्द लिखिए-(हिंदी शब्दों को अंग्रेजी और अंग्रेजी शब्दों को हिंदी में अनुवाद)

राजदूत, लेखा परीक्षक, कुलपति, Forward, Livelihood, passport

E. किन्हीं चार शब्दों का वाक्य में प्रयोग कीजिए-

(i) सहानुभूति (ii) सहयोग (iii) अपाण (iv) विख्यात (v) दुर्बल

F. वाक्यों का शब्दिककरण कीजिए -

(i) सीता प्रसन्नक पढ़ी।

(ii) हेमा ने रोटी खाया।

(iii) राम राम तुम्हारे घर जाओ।

(iv) अर्जुन खाना खाती है।

(4X1=4)

(4X1=4)

(5X1=2)

(3X1=3)

(2X1=2)

(2X1=2)

20 Marks

Head of the Department of Hindi
St. Francis College for Women
Begumpet, Hyderabad - 16.

Professor & Head
Department of Hindi
Osmania University
Hyderabad-500 007

Evaluation:**Total Marks: 100(40M + 60M)****Internal Exam- 40 Marks**


20 Marks IA Written Test (Continuous Internal Assessment- 1) CIA1




20 Marks Skill Based Test (10 Marks Assignment & 10 Marks Skill Test)

External Exam- 60 Marks (Written Exam)**Continuous Internal Assessment**


Max. Marks : 20 M		Max.marks : 20 M	
CIA - 1		CIA - 2	Skill Based Test -1(10M)
			Skill Based Test -2 (10M)
Section A: 1X10=10M Essay question(Module 1) 2 questions given. Answer ONE Section B: 2X5=10M Short questions (Module 2) 3 questions given. Answer TWO	Section A: 1X10=10M Essay question(Module 3) 2 questions given. Answer ONE Section B: 2X5=10M Short questions (Module 4) 3 questions given. Answer TWO	Discretion of the faculty	Discretion of the faculty
Average of two IA's will be considered			


 Professor &
 Department of Hindi
 Osmania University
 Hyderabad-500 007


 Head of the Department of Hindi
 St. Francis College for Women
 Begumpet, Hyderabad - 16.

Prepared by	Checked & Verified by	Approved by
Name and Signature of the Teaching faculty	Name and Signature of the HoD	Name and Signature of the Principal
 Dr. Azad	 Dr. Azad	 Prof. Uma Joseph


 Professor & Head
 Department of Hindi
 Osmania University
 Hyderabad-500 007


 Head of the Department of Hindi
 St. Francis College for Women
 Begumpet, Hyderabad - 16.